

Se perfectionner avec Indesign

OBJECTIFS

- Comprendre l'environnement technique de la PAO
- Estimer les projets que l'on peut réaliser et ceux que l'on doit sous-traiter
- Créer des maquettes, les préparer pour l'impression et l'édition numérique
- Maîtriser les fonctions avancées pour améliorer la mise en page et diffuser le document

PROGRAMME DE LA FORMATION

L'environnement In Design

- Description de l'écran
- La table de montage
- La palette de contrôle

Manipulation du texte et de la typographie

- Saisir, importer et chaîner du texte, le corriger
- Encarts, colonnes, calage vertical du texte dans son bloc
- Typographie du caractère et format du paragraphe
- Régler les césures et la justification
- Filets de paragraphes, lettrines
- Grille d'alignement du texte
- Styles de paragraphes et styles de caractères
- Styles imbriqués
- Corriger un texte curviligne

Mettre en forme le texte et gérer les couleurs

- Importer du texte
- Maîtriser les feuilles de styles
- Gérer et créer des couleurs CMJN, RVB et des tons directs
- Mémoriser et partager un nuancier

Mettre en page

- Maîtriser les différents formats d'images
- Importer une image et définir l'option selon le format
- Définir la qualité d'affichage

- Gérer la liaison avec le fichier source
- Modifier l'original
- Habiller une image avec du texte
- Créer ou importer des tableaux (Excel)
- Utiliser des groupes de calques

Créer des gabarits et préparer le document

- Le panneau de pages et les variantes de pages
- Les règles de mise en page liquides
- Créer et utiliser les gabarits
- Créer un assemblage pour l'imprimeur
- Créer et optimiser un fichier PDF
- Réflexion sur les nouveaux modes de diffusion (Tablettes)

MÉTHODES MOBILISÉES

Tout au long de ce parcours nous aurons recours à une pédagogie active, construite à partir d'une alternance d'exposés illustrés de l'expérience de l'intervenant, de mises en situation concrètes analysées et commentées, d'études de cas voire d'entraînements suivant les objectifs précis retenus.

Le rôle de notre intervenant est de rendre les participants acteurs de leur formation, grâce à l'utilisation d'outils variés et efficaces, centrés autour du contexte propre des stagiaires.

Dans une recherche de qualité, nous avons sélectionné un intervenant, qui en plus de sa parfaite maîtrise du sujet, saura faire preuve d'une approche pédagogique ludique, ainsi que d'un dynamisme communicatif.

PUBLIC

- Salarié en poste
- Demandeur d'emploi
- Entreprise

DURÉE

2 jours



POURQUOI SE FORMER ?

InDesign constitue le standard de l'industrie pour la création de documents professionnels de qualité éditoriale. Dans un environnement où la communication visuelle détermine la crédibilité d'une entreprise, maîtriser ce logiciel devient indispensable pour produire brochures, rapports, catalogues et magazines avec un rendu impeccable. Cette expertise technique garantit une image de marque soignée et une différenciation immédiate face à des documents amateurs réalisés avec des outils basiques.

PRÉREQUIS

Cette formation nécessite une bonne connaissance de Windows

MODALITÉS DU PARCOURS

- Formation dispensée en présentiel / Distanciel (visio) / E-learning / Blended Learning
- Les délais d'accès à la formation sont estimés à 15 jours
- CP Formation est accessible au PSH. Plus d'informations sur notre site : cp-formation.com/accessibilite-pmr/

POURQUOI CHOISIR CP FORMATION ?

CP Formation, c'est avant tout une équipe de passionnés par la formation, qui a décidé de se réunir autour d'une philosophie commune : La formation qui s'adapte à vos besoins.

Notre objectif est de vous accompagner dans toutes les étapes de votre projet :

- Avant la formation : dans le choix de vos formations, la gestion administrative et la recherche des solutions de financements.
- Pendant la formation : dans la personnalisation de l'approche et l'adaptation à votre contexte, conjointement avec notre intervenant(e).
- Après la formation : dans le suivi de votre satisfaction.

Pour tous renseignements, contactez nous :

03.87.37.97.77

contact@cp-formation.com