Adobe PREMIERE PRO – Perfectionnement

OBJECTIFS

- **Maîtriser l'acquisition vidéo et l'importation des sources**
- **Composer les montages avec les sources audio**
- **Maitriser le module de titrage**
- **Produire un montage avec raccords et découpes de clips**
- **Exporter les montages aux formats vidéo les plus répandus**

PROGRAMME DE LA FORMATION

FONCTION AVANCÉE DE GESTION DES MÉDIA

LE MONTAGE AVANCÉ

▪ Développer l'usage des outils
Propagation, Modification compensée,
Déplacer dessous
▪ Montage sur plusieurs pistes vidéo avec gestion de la
▪ transparence
▪ Incrustation d'image, modes de fusion
▪ Incruster une vidéo tournée sur fond vert

LES FILTRES

▪ Modification, cumuls des filtres
▪ Filtres favoris
▪ Gestion d'un filtre avec ses images-clés
▪ Étalonnage avancé

LES TRAJECTOIRES

▪ Utilisation de trajectoires personnalisées
▪ Trajectoires et images-clés

L'AUDIO

▪ Mixage audio avec la fenêtre de mixage audio
▪ Enregistrer une voix-off

L'INTERACTION AVEC PHOTOSHOP ET ILLUSTRATOR

▪ Importation d'éléments sous Photoshop (Image et
filmstrip
▪ couleur ou noir et blanc)
▪ Travail de ces éléments dans Photoshop et création de

▪ masques
▪ Insertion de ces éléments sur la timeline

LE MONTAGE MULTI-CAMÉRAS
▪ Principe du montage multi-caméras
▪ Utilisation de la fonction de montage multi-caméra

EXPORTS, SORTIES
▪ Adobe Media Encoder, ses codecs
▪ Exportation MP4 et FLV
▪ Préparation pour le DVD

MÉTHODES MOBILISÉES

Tout au long de ce parcours nous aurons recours à une pédagogie active, construite à partir d'une alternance d'exposés illustrés de l'expérience de l'intervenant, de mises en situation concrètes analysées et commentées, d'études de cas voire d'entrainements suivant les objectifs précis retenus.

Le rôle de notre intervenant est de rendre les participants acteurs de leur formation, grâce à l'utilisation d'outils variés et efficaces, centrés autour du contexte propre des stagiaires.

Dans une recherche de qualité, nous avons sélectionné un intervenant, qui en plus de sa parfaite maîtrise du sujet, saura faire preuve d'une approche pédagogique ludique, ainsi que d'un dynamisme communicatif.

CP Formation

PUBLIC

- Salarié en poste
- Demandeur d'emploi
- Entreprise

DURÉE

2 jours

POURQUOI SE FORMER ?

Dans un monde où le contenu vidéo domine les stratégies de communication digitale, Adobe Premiere Pro s'impose comme la solution privilégiée des professionnels. Cette formation vous permet d'acquérir une expertise recherchée sur le logiciel de montage le plus utilisé en entreprise, des start-ups aux grandes productions, vous ouvrant ainsi de nombreuses opportunités dans les métiers de la communication, du marketing digital et de la création de contenu.

PRÉREQUIS

Cette formation nécessite d'avoir suivi la formation dédiée aux fondamentaux.

MODALITÉS DU PARCOURS

- Formation dispensée en présentiel / Distanciel (visio) / E-learning / Blended Learning
- Les délais d'accès à la formation sont estimés à 15 jours
- CP Formation est accessible au PSH. Plus d'informations sur notre site : cp-formation.com/accessibilite-pmr/

POURQUOI CHOISIR CP FORMATION ?

CP Formation, c'est avant tout une équipe de passionnés par la formation, qui a décidé de se réunir autour d'une philosophie commune : La formation qui s'adapte à vos besoins.

Notre objectif est de vous accompagner dans toutes les étapes de votre projet :

- *Avant la formation* : dans le choix de vos formations, la gestion administrative et la recherche des solutions de financements.
- *Pendant la formation* : dans la personnalisation de l'approche et l'adaptation à votre contexte, conjointement avec notre intervenant(e).
- *Après la formation* : dans le suivi de votre satisfaction.

Pour tous renseignements, contactez nous :
03.87.37.97.77
contact@cp-formation.com