CP Formation

Illustrator – Les fondamentaux

OBJECTIFS

- **Comprendre et manipuler les objets vectoriels**
- **Réaliser des infographies**
- **Créer des logos**
- **Créer des effets de texte**
- **Exporter vos créations vers les logiciels PAO ou Web**

PROGRAMME DE LA FORMATION

INTRODUCTION

- Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?
- Domaine d'application
- Comparatif vectoriel et bitmap
- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

LE DOCUMENT

- Création d'un nouveau document
- Le plan de travail, les règles, les repères

L'ASPECT GRAPHIQUE DES OBJETS

- Notion de couleurs globales
- Couleurs RVB, CMJN, Pantone et tons directs
- Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- Transparence

GESTION DES TRACÉS VECTORIELS

- Notions et composantes d'un tracé
- Outils de tracés simples
- Maîtrise et manipulation de l'outil plume

GESTION D'OBJETS

- Sélection, déplacement, collage spéciaux
- Mode d'isolation, associer/dissocier
- Alignement d'objets
- Outils et commande de transformation
- Outils de coupe : ciseaux, cutter, gomme
- Outil concepteur de forme
- Pathfinder : fusion et division de formes
- Masques d'écrêtages

▪ Tracés transparents

TYPOGRAPHIE

▪ Texte libre, texte curviligne, texte captif
▪ Saisir, importer et corriger du texte
▪ Mise en forme des caractères et des paragraphes

ENREGISTREMENT, EXPORT ET IMPRESSION

▪ Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF

MÉTHODES MOBILISÉES

Tout au long de ce parcours nous aurons recours à une pédagogie active, construite à partir d'une alternance d'exposés illustrés de l'expérience de l'intervenant, de mises en situation concrètes analysées et commentées, d'études de cas voire d'entrainements suivant les objectifs précis retenus.

Le rôle de notre intervenant est de rendre les participants acteurs de leur formation, grâce à l'utilisation d'outils variés et efficaces, centrés autour du contexte propre des stagiaires.

Dans une recherche de qualité, nous avons sélectionné un intervenant, qui en plus de sa parfaite maîtrise du sujet, saura faire preuve d'une approche pédagogique ludique, ainsi que d'un dynamisme communicatif.

CP Formation

PUBLIC

- Salarié en poste
- Demandeur d'emploi
- Entreprise

DURÉE

2 jours

EVALUATION

Certification : Certificateur TOSA RS6956 enregistré le 18/12/2024

POURQUOI SE FORMER ?

Illustrator s'impose comme la solution incontournable pour créer des visuels vectoriels de qualité professionnelle. Dans un contexte où l'image devient centrale dans toute communication d'entreprise, cette compétence technique ouvre l'accès à de nombreux projets créatifs. Les professionnels formés acquièrent une autonomie précieuse pour concevoir logos, schémas, illustrations et supports de communication sans dépendre de prestataires externes coûteux.

PRÉREQUIS

Cette formation ne nécessite pas de prérequis.

MODALITÉS DU PARCOURS

- Formation dispensée en présentiel / Distanciel (visio) / E-learning / Blended Learning
- Les délais d'accès à la formation sont estimés à 15 jours
- CP Formation est accessible au PSH. Plus d'informations sur notre site : cp-formation.com/accessibilite-pmr/

POURQUOI CHOISIR CP FORMATION ?

CP Formation, c'est avant tout une équipe de passionnés par la formation, qui a décidé de se réunir autour d'une philosophie commune : La formation qui s'adapte à vos besoins.

Notre objectif est de vous accompagner dans toutes les étapes de votre projet :

- *Avant la formation* : dans le choix de vos formations, la gestion administrative et la recherche des solutions de financements.
- *Pendant la formation* : dans la personnalisation de l'approche et l'adaptation à votre contexte, conjointement avec notre intervenant(e).
- *Après la formation* : dans le suivi de votre satisfaction.

Pour tous renseignements, contactez nous :
03.87.37.97.77
contact@cp-formation.com